

Аннотация рабочей программы «Театр детям»

Рабочая программа «Театр детям» по театрализованной деятельности для детей 3-7 лет основана на программе М.Д. Маханевой «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».

Новизна программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей, нравственное воспитание ребенка, умение развивать в себе коммуникативные и волевые качества (общительность, вежливость, доброту и др.), и способствует укреплению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, повышению педагогической компетентности родителей, привлечению к участию в различных мероприятиях детского сада.

Нравственное воспитания, начиная с дошкольного возраста, направлено на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. При разработке программы были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

Актуальность данной программы

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Данная программа приобщает дошкольников к театральному искусству. Педагогическая целесообразность программы объясняется раскрытием творческих способностей у детей, формированием нравственных норм принятых в обществе людей, знаний о морально-нравственных ценностях, развитием личностных качеств у детей, умением работать в коллективе, развитием речи. Это, в свою очередь, обогащает его духовный и нравственный мир, помогает активизировать творческий потенциал, ребенку побывать и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены:

- на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста,

- овладение навыками общения, коллективного творчества и уверенности в себе,
- поддержания тесного контакта с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов и атрибутов для спектаклей и утренников, разучиванию ролей совместно с детьми,
- организацию и проведение родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Цель:

развитие артистических и творческих способностей через театрализованную деятельность, приобщение детей к нравственным ценностям.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

1. Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей художественный вкус.
2. Формировать морально-этические нормы поведения.
3. Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Направленность: на всестороннее развитие ребенка, развитие чувств, переживаний, открытий, приобщение к духовным ценностям.

Новизна и актуальность: возможность помочь ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа и преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе:

- обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей;
- является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования;
- раскрывает индивидуальные, социально - психологические особенности ребенка;
- способствует эмоционально - личностному развитию;
- формирует интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- развивает любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- учитывает возрастные и полоролевые особенности.

Проектирование театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организации «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность в использовании помещений и оборудования;
- возрастную адресованность оборудования и материала.

Театрализованная деятельность - это один из самых доступных для детей видов искусств. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Занятия театрализованной деятельностью:

- помогают развивать интересы и способности детей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку;
- способствуют проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия;
- развивают ассоциативное мышление;
- требуют проявления волевых черт характера, таких как, целеустремленность, решительность, трудолюбие, систематичность;
- реализуют новые форм общения с детьми и нетрадиционные пути взаимодействия с семьей.

Театрализованные занятия включают:

- разыгрывание сказок, сценок и инсценировок;
- ролевые диалоги по иллюстрациям;
- самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.);
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Схема занятий следующая:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах);
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Приемы, направлены на развитие уверенности ребенка в себе и социальных навыков поведения:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети тащат любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- разыгрывание ролей в парах.

Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- единства социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщения этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов, и родителей).

Этапы:

- последовательное знакомство детей с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;

- работа над речью и интонацией;
- коллективные действия и взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять происходящее, горячо чувствовать, сопереживать.

Предполагаемый результат:

К концу обучения дети умеют:

- умеют действовать согласованно;
- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- без труда произносят скороговорки;
- умеют составлять предложения с заданными словами;
- умеют двигаться в заданном ритме;
- умеют действовать в предлагаемых ситуациях;
- умеют импровизировать;
- имеют представление о театре, видах театра, театральных терминах.